



Adherencias

laboratorio de escritura
con matriz astrológica

Coordina Swami Paris



Introducción

El Laboratorio Adherencias nace del deseo de investigar la escritura desde múltiples direcciones, explorando distintos géneros y estilos literarios a partir de una base poco habitual: la matriz planetaria astrológica.

Tomamos los planetas como texturas, climas y fuerzas narrativas para aprender a escribir desde ahí. No como símbolos cerrados, sino como disparadores creativos que habilitan voces, ritmos, imágenes y formas distintas de decir.

Es un espacio de escritura creativa y exploración donde vas a practicar escribir en diversos géneros, producir de manera sostenida y variada, y ampliar tu registro expresivo. Un laboratorio para probar, ensayar, equivocarse, encontrar nuevas maneras de escribir y descubrir qué herencias literarias dialogan con tu propia voz.

El trabajo se da en grupo, con instancias de lectura, intercambio y devolución: compartir textos, sensaciones, ediciones, correcciones y preguntas que aparecen en el proceso. La experiencia se construye en comunidad, desde una escucha atenta y un acompañamiento sensible de cada búsqueda.

Para quién es este laboratorio

Artistas, escritores, docentes, astrólogos, investigadores y toda persona interesada en los vínculos entre arte, símbolo y lenguaje.

Personas con deseo de escribir y experimentar con distintos géneros literarios: poesía, narrativa, ensayo y formas híbridas.

Quienes quieren ampliar su registro expresivo, probar nuevas maneras de escribir y salir de los modos habituales de producción.

Personas interesadas en la escritura como práctica viva, más allá del resultado inmediato, con ganas de investigar texturas, voces y climas.

Quienes disfrutan del trabajo en grupo, el intercambio de lecturas, las devoluciones sensibles y el diálogo con otras escrituras.

No se requiere experiencia previa: alcanza con la curiosidad, la disposición a escribir y la apertura a explorar el propio lenguaje desde nuevos enfoques.

Estructura

El recorrido es anual y se organiza en diez módulos, de marzo a diciembre.

Cada módulo se centra en un planeta y su campo simbólico: sus mitos, tensiones y formas de manifestarse en la experiencia humana y en la escritura.

A lo largo del año, cada mes se proponen textos, consignas y materiales que invitan a explorar la propia voz y mirada a partir del arquetipo trabajado.

Las lecturas literarias acompañan y expanden cada eje, funcionando como disparadores para la reflexión, el diálogo y la producción de textos.

Los encuentros son semanales y combinan instancias de lectura, análisis, conversación y escritura.

El laboratorio alterna momentos de producción individual con espacios de intercambio grupal, donde se comparten textos, procesos y resonancias.

No se requieren conocimientos previos en astrología.

Información práctica

El laboratorio Adherencias se realiza online, en encuentros grupales, los días lunes de 18.30h a 20.30h

El valor mensual es de \$100.000 pesos argentinos o USD 100.
El arancel puede ajustarse en función de la inflación.

Para reservar tu cupo se abona una matrícula única de \$50.000, que asegura el espacio dentro del laboratorio y el compromiso mutuo con el proceso.

Los cupos son reducidos, porque el acompañamiento requiere tiempo, presencia y atención real a cada persona.

**Si querés avanzar con tu inscripción, escribime un mensaje
a +54 221 5255191 o @swamiparis**

Quién coordina

Soy Swami Paris, poeta, astróloga, coordinadora de laboratorios de escritura y clínicas de obra.

Acompaño procesos creativos hace más de ocho años, guiando desde mi experiencia académica y profesional, pero sobre todo desde la práctica cotidiana de escribir, estudiar y sostener procesos a lo largo del tiempo.

Mi recorrido está marcado por el trabajo con la escritura como práctica viva: lo que aprendo acompañando a otrxs en el desarrollo de sus textos y lo que aprendo de mi propia vida en relación a la constancia, los hábitos, la disciplina y la escucha de los ritmos propios.

Enseñando aprendí que los procesos creativos necesitan espacio, atención y continuidad para desplegarse, y que escribir no es solo producir textos, sino construir una relación placentera y consciente con la propia escritura.

Confío en los tiempos de cada proceso y entiendo que las trabas, las dudas y los desvíos forman parte del trabajo creativo y suelen abrir nuevas posibilidades de exploración.

Me interesa crear espacios donde el intercambio surja desde el juego y la investigación, entendiendo que no hay formas correctas o incorrectas de llevar a cabo el quehacer literario.

con amor, Swami