

Clínica de obra

acompañamiento literario
para obra inéditas



Coordina Swami Paris



Introducción

La clínica de obra surge de una **observación sostenida en el tiempo**, de haber acompañado a muchas personas en sus procesos creativos y de haber ido registrando, en ese acompañar, qué necesitaban realmente para escribir una obra.

Surge también de haberme acompañado a mí misma en el desarrollo de mis propias obras y de haber compartido procesos de lectura y crítica con otrxs escritorxs.

En el proceso de obra aparecen muchos estados distintos: dudas, bloqueos, entusiasmo, cansancio, miedo, deseo. Aparecen preguntas sobre la propia identidad como escritor o escritora, sobre **cómo sostener una práctica**, cómo construir hábitos y rutinas, cómo encontrar una forma de trabajar que sea posible y flexible a la vez.

La clínica de obra es un espacio para acompañar todos esos estados desde la investigación presente y personalizada.

Un espacio de escucha constante y atenta tanto a las necesidades de la obra como a las de quien escribe.

Trabajamos la edición literaria y, al mismo tiempo, el vínculo con el proceso creativo. Se trata de construir a la par **una práctica profesional**, que entiende que escribir una obra es un proceso integral, donde lo literario y lo humano están profundamente entrelazados.

Para quién es la clínica de obra

Para personas con el deseo de crear, terminar o profundizar una obra literaria, ya sea narrativa, poesía, ensayo, etc.

Para quienes buscan un acompañamiento personalizado: no solo corrección de textos, sino una escucha atenta del proceso creativo, del lenguaje propio y de la intención que sostiene cada palabra.

No es necesario contar con experiencia previa ni con una obra avanzada. Lo fundamental es la iniciativa de escribir y la disposición a explorar, revisar y profundizar en el propio lenguaje y en el vínculo con la escritura.

Puede ser para vos si...

- Estás escribiendo (o querés escribir) una obra y sentís que necesitás una mirada externa que te ayude a ordenar, profundizar y sostener el proceso.
- Tenés material escrito pero te cuesta avanzar, terminar o tomar decisiones sobre el rumbo de la obra.
- Buscás un espacio de acompañamiento continuo, donde el foco esté puesto tanto en el texto como en el vínculo que construís con tu escritura.
- Querés trabajar tu obra con seriedad y sensibilidad.

Qué se trabaja

Ideación y enfoque



Trabajamos sobre el sentido del proyecto, su núcleo, su búsqueda y sus preguntas, para que la escritura tenga un eje claro desde donde desplegarse. Clarificamos ideas, conceptos y objetivos de la obra.

Lectura, corrección y desarrollo

Se lleva a cabo una lectura sensible y atenta de los textos, con devoluciones sobre estilo, estructura, ritmo y coherencia. El foco está puesto en acompañar el crecimiento de la obra resaltando su voz particular.

Qué se trabaja

Inspiración y referencias



Se realizan constantemente recomendaciones de lecturas, obras y referencias artísticas, junto con propuestas y ejercicios creativos que nutran el proceso y amplíen el campo de posibilidades de la escritura.

Concreción y avance

Se acompaña el proyecto hasta su forma acabada: desde borradores y capítulos hasta una obra cerrada, respetando los tiempos y las necesidades de cada proceso.

*No está incluida la maquetación ni la publicación de la obra.

Qué te llevas

- Mayor claridad, confianza y criterio propio para tomar decisiones sobre tu escritura.
- La experiencia de sentir tu obra sostenida y validada, más allá de resultados o exigencias externas.
- Mayor claridad sobre tu propia escritura, tu forma de decir y tus elecciones.
- Una relación más estable y amorosa con tu obra, incluso en los momentos de duda o bloqueo.
- Herramientas de lectura para volver sobre tu texto con criterio, sensibilidad y autonomía.
- Más confianza para tomar decisiones formales, estilísticas y estructurales sin perder tu voz.
- Continuidad en el proceso creativo: sostener la escritura en el tiempo, más allá del impulso inicial.
- Una mirada externa y especializada que acompaña, escucha y potencia tu lenguaje.
- La experiencia de que tu proceso creativo es valioso, reconocido y sostenido, más allá del resultado final.

La vivencia de la clínica

La clínica es un espacio de encuentro íntimo con tu obra. Un tiempo dedicado a escuchar lo que el texto pide, más allá de las urgencias, las expectativas o el ruido externo.

Los encuentros son individuales y se adaptan al pulso real de cada proceso: hay momentos de apertura, momentos de precisión y momentos de silencio fértil, cuando lo que hace falta es dejar decantar.

El trabajo se sostiene con atención y respeto: damos lugar a lo que está escrito, y también a lo que todavía no encuentra forma.

Acompañamos sin forzar, interviniendo cuando es necesario, cuidando la energía del proceso creativo para que la escritura no se vuelva exigencia, sino experiencia viva.

No buscamos acelerar resultados, sino habilitar un modo de estar con la obra que pueda sostenerse en el tiempo.



La relación con la obra

No se trata solo de corregir textos, sino en acompañar una relación. La relación entre quien escribe y su obra.

La obra se aborda como un organismo vivo: algo que crece, se traba, respira, se resiste y pide tiempo. Se atienden sus ritmos, sus tensiones, sus zonas mudas y sus potencias.

El trabajo 1 a 1 busca fortalecer la escucha y la toma de decisiones propias para que la relación con la obra gane autonomía, confianza y continuidad, más allá del espacio de la clínica.

Testimonios

Como escritor pasé por distintos espacios de acompañamiento, y debo decir que la Clínica de Obra es sin lugar a duda un espacio magnético al que vuelvo en distintos momentos de mis procesos creativos. La agudeza de la observación y el respeto por el proceso ajeno que logra Swami para poder acompañarte, es realmente más sanadora de lo que podría explicar. Poder hondar en mi mismo como escritor y sensibilidad, es un gran tesoro. En este espacio las herramientas que me han sido compartidas siempre fueron desde la escucha genuina a las necesidades que quizás ni siquiera yo estaba dimensionando. Es así que siempre llega una lectura u observación que enriquece y germina en mis obras de manera totalmente inesperada, pero grandiosa. Un lugar donde descubrirse, eso es para mi la clínica.

Loana Capello - Escritora y Profesional de la salud

Navegar por el mundo de la poesía con Swam es un regalo. Un viaje impredecible.

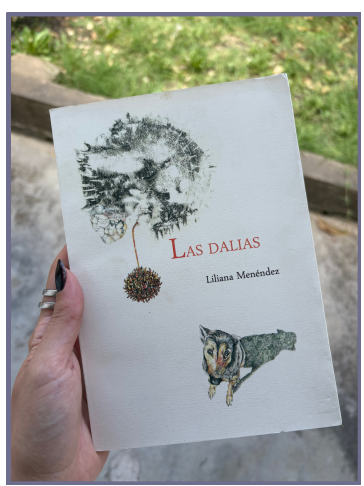
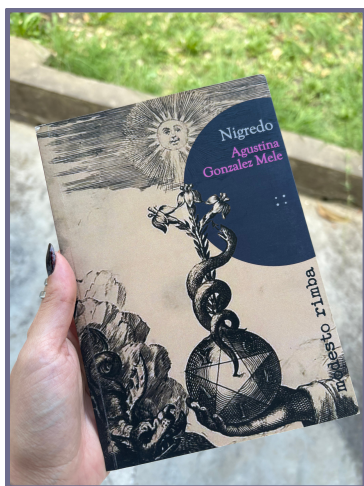
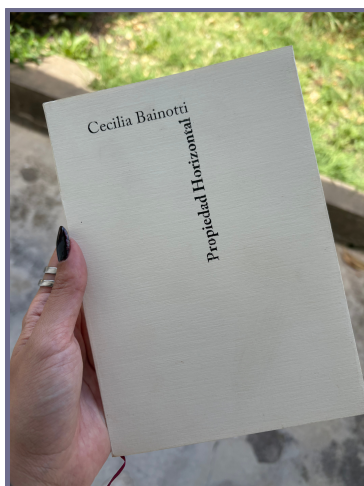
Cual maga de las palabras te acompaña a bucear en eso que está ahí, latente, esperando el momento oportuno para develarse. Guía infinita en el orden cósmico de lo que pulsa por ser dicho.

Cariñosa y tierna escucha que espera el momento oportuno para ver florecer la obra y faro silencioso de los procesos que conducen a ella.

Agustina Gonzalez Mele - Poeta

Testimonios

Algunos de los libros trabajados en la clínica



Información práctica

La Clínica de Obra se realiza online, en encuentros individuales, uno a uno.

Es un proceso mensual, con cuatro sesiones por mes, pensado para acompañar la obra con continuidad y sin apuros, pero con compromiso real.

El valor mensual es de \$250.000 pesos argentinos o USD 250. El arancel puede ajustarse en función de la inflación.

Los cupos son reducidos, porque el acompañamiento requiere tiempo, presencia y atención real a cada obra y a cada persona.

Si querés avanzar con tu inscripción, escribime un mensaje a +54 221 5255191 o @swamiparis

Quién coordina

Soy Swami Paris, poeta, astróloga, coordinadora de talleres y clínicas de obra.

Acompaño procesos creativos desde hace más de ocho años, guiando a escritoras y escritores desde mi experiencia académica y profesional, pero sobre todo desde la práctica cotidiana de acompañar obras reales en desarrollo, y desde mi propio recorrido sosteniendo procesos creativos a lo largo del tiempo.

Mi mirada sobre la escritura se enfoca en escuchar con atención los ritmos propios de cada obra y de cada persona. Me interesa transmitir que los procesos necesitan tiempo, constancia y cuidado para desplegarse, y que la disciplina y la continuidad se construyen.

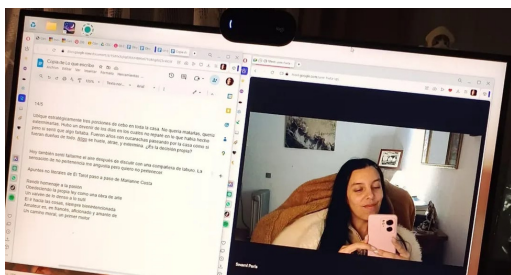
Entiendo y acompaño las trabas como parte del proceso creativo, no como fallas, y suelo leerlas como puertas posibles hacia nuevos modos de entrar en la obra y seguir explorando.

Quién coordina

Acompaño semana a semana, generando un espacio de confianza, intimidad y trabajo, donde la obra puede crecer sin apuros ni exigencias. Elijo cada día acompañar clínicas de obra porque crezco con cada proceso y porque ayudar a que existan más libros y más obras en el mundo es una tarea que le da sentido a mi vida. Además de que considero que el arte es un punto de encuentro con el placer.

Esta clínica está pensada para quienes quieren iniciar un proceso comprometido y continuo con su escritura: personas abiertas a escuchar, a profundizar y a trabajar con dedicación.

Mi intención es que, dentro de este espacio, construyas un vínculo placentero con el quehacer literario y con tu obra, aprendiendo a elaborar y sostener decisiones estéticas y conceptuales.



con amor, Swam